



# PORTFOLIO

ANNALENA BAUMANN

# HALLO! ICH BIN ANNALENA!

Mein Name ist Annalena Baumann und ich studiere momentan Visuelle Kommunikation im 4. Semester an der Hochschule Pforzheim.

Vor meinem Studium habe ich ein Semester lang das Vorstudium KATAPULT an der Hochschule Pforzheim absolviert und anschließend ein halbes Jahr ein Vorpraktikum für mein Studium gemacht. Ich habe mich schon immer für alles was mit Kunst und Design zu tun hat interessiert und nach meinem Abitur beschlossen, ein Studium in diesem Bereich anzustreben. Ich habe in diesem Semester den digitalen Zug gewählt, weil mich das Thema UX/UI-Design interessiert.

Außerhalb meines Studiums zeichne ich privat sehr viel und interessiere mich vor allem für alles rund um's Thema Illustration und Character Design.

Ich bin ein ruhiger und ordentlicher Mensch und versuche mir gestellte Aufgaben immer bestmöglich zu lösen. Zudem bin ich bereit, jeder Zeit neues zu lernen und meine vorhandenen Skills weiter zu verbessern.

## KONTAKT

Annalena Baumann

[www.annalenabaumann.com](http://www.annalenabaumann.com)

[AnnalenaBaumann99@web.de](mailto:AnnalenaBaumann99@web.de)



avocadoodle



Annalena Baumann

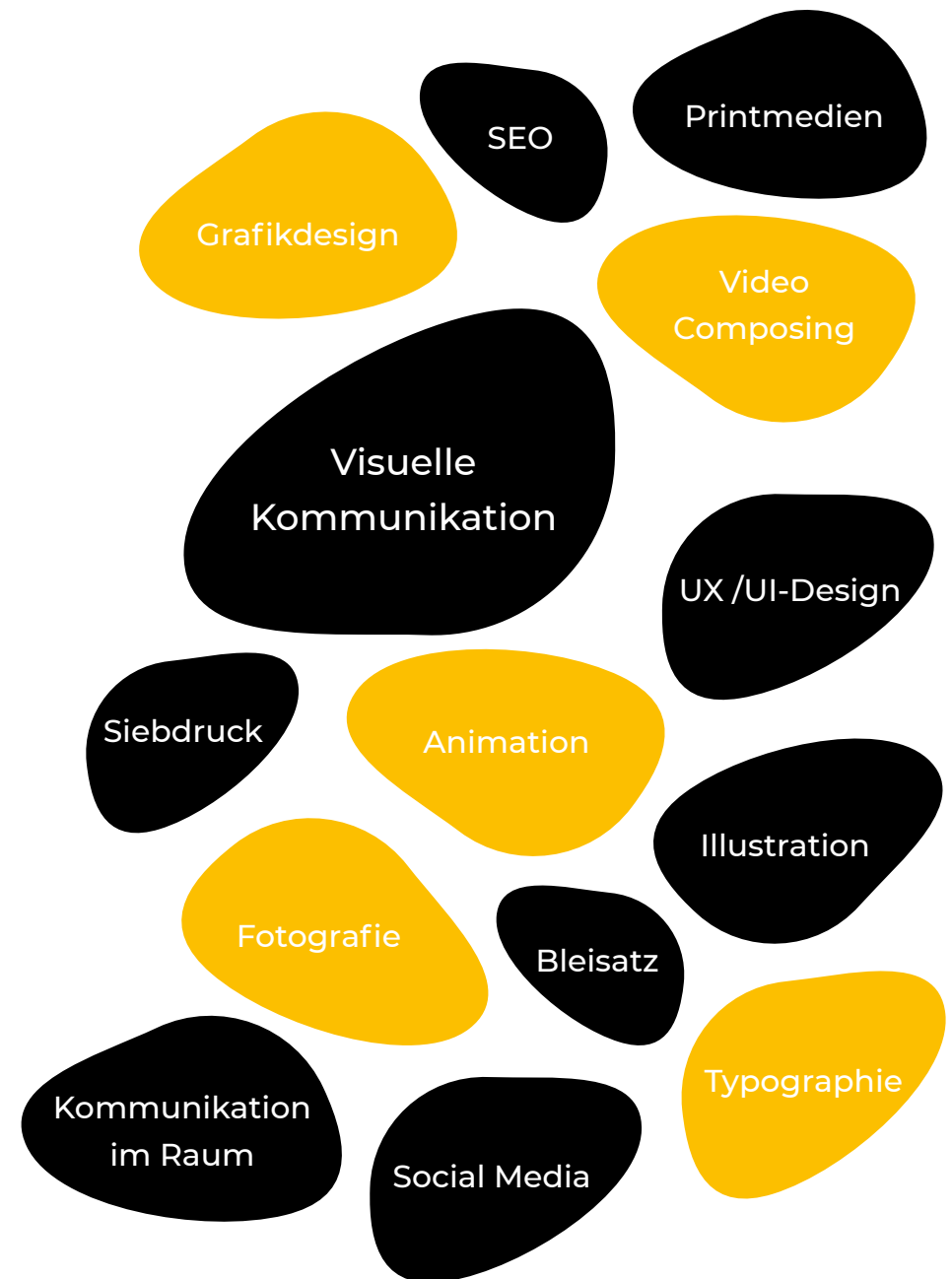


Annalena Baumann



# INHALT

<b>Loopie</b> UX/UI- Design Smartwatch	4
<b>Cobaya - Alles rund um's Meerschweinchen</b> App-Design	6
<b>Nachbarschaftsbänke Hemmingen</b> Kommunikation im Raum	9
<b>Design Factory Pforzheim</b> Corporate Design	11
<b>Corporate Photography</b> Fotografie	13
<b>Type-Design</b> Typographie / Print	14
<b>Sugar Sugar Sugar</b> Print / Fotografie	15
<b>Sieben mal Sieben</b> Print	17
<b>Shadow Patterns</b> Fotografie	18
<b>Pflanzen-Kalender</b> Bleisatz / Linolschnitt	19
<b>Taschen</b> Siebdruck	20
<b>Illustration</b>	21
<b>Lebenslauf</b>	23



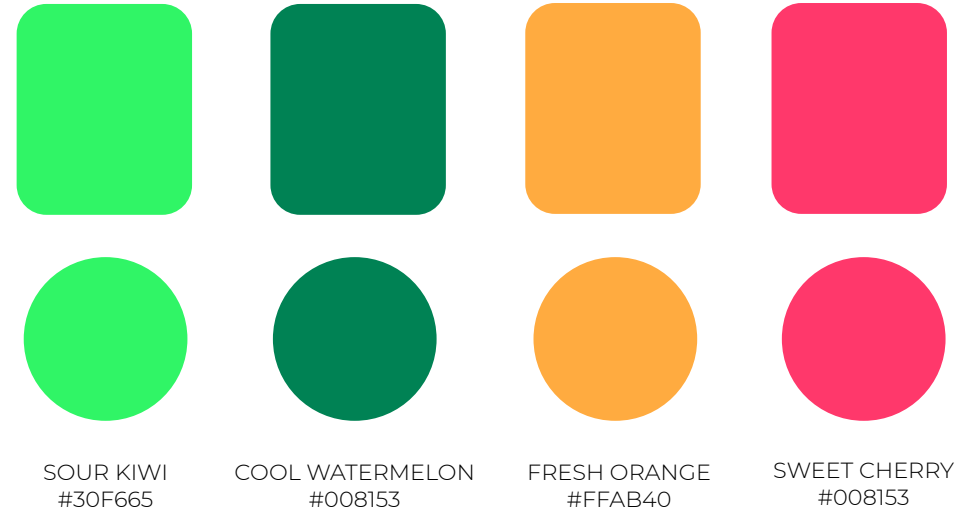
Das Thema des Kurses User-Centered Interface Design ist „Reduce it“. Mithilfe eines Dienstes für eine Smartwatch soll der User weg vom übermäßigen Konsum und zurück zum Genuss finden.

Loopie ist ein Dienst, der es dem User ermöglicht zu sehen, welcher Supermarkt (am Beispiel Edeka) in seiner Nähe gerade einen frischen Smoothie anbietet. Dieser wird aus „unschönen“ oder fast abgelaufenen Lebensmitteln hergestellt, die der Supermarkt sonst wegwerfen würde. So wird der enormen Lebensmittelverschwendung in Supermärkten entgegengewirkt. Zudem wird der Smoothie mit personalisierten Zutaten auf den User zugeschnitten.

Dieses Projekt befindet sich momentan noch in Arbeit.



## Form- und Farbwelt



## Typografie

# Loopie

Comfortaa Bold

Lorem Ipsum Oritas dolo  
dolorro cus apedis ipsa et  
quae nihitatus aut ommo-  
diti cum quam.

Montserrat Medium

## Logo



## Entwurf Automat



## Wireframes

### Onboarding



### Profil erstellen



Die App „Cobaya – Alles rund um’s Meer-schweinchen“ bietet eine Übersicht über Futtermittel für Meerschweinchen und ihre **Verträglichkeit**. Zudem können die Nährwerte jedes Nahrungsmittels eingesehen werden. So wird eine optimale Ernährung des Haustieres gewährleistet. Neben der Übersicht über die Futtermittel gibt es außerdem die Möglichkeit, Pflanzen in der Umgebung zu scannen und so ihre Verträglichkeit zu identifizieren.



## Farben

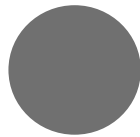
### Primärfarben



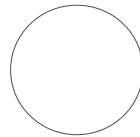
#BFCD3B



#898C30



#707070



#FFFFFF

### Sekundärfarben



#F2CC0C



#F2E30C



#F26B6B

## Typografie

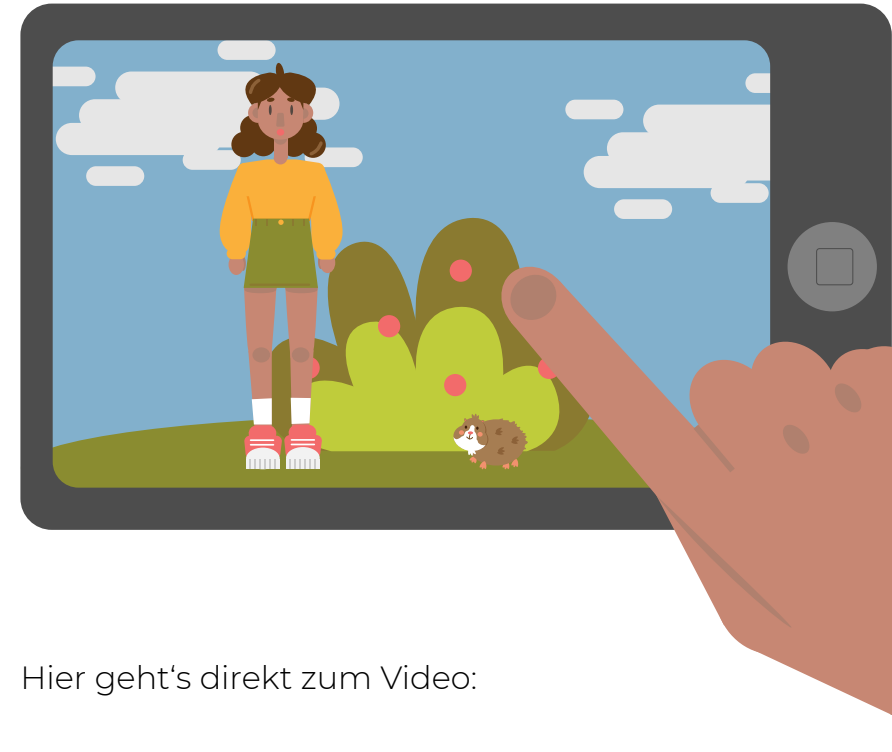
Cobaya

Kodchasan Light

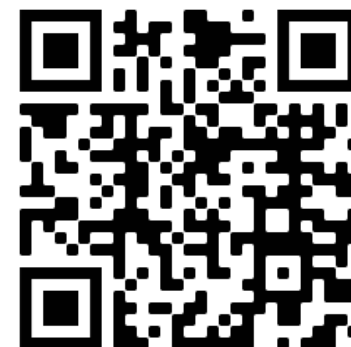
Lorem Ipsum Oritas dolo  
dolorro cus apedis ipsa et  
quae nihitatus aut ommo-  
diti cum quam.

Montserrat Regular

## App Teaser



Hier geht's direkt zum Video:



## Plakat

# Cobaya

Alles rund um's  
Meerschweinchen

Cobaya ist die App rund um Dich und Dein Meerschweinchen. Sie bietet Dir eine umfangreiche Futterliste, deren Ampelsystem es Dir ermöglicht, auf den ersten Blick verträgliche Futtermittel zu finden. Die integrierte Scanfunktion erlaubt es Dir, auch unterwegs Futtermittel und Pflanzen zu scannen und so zweifelsfrei zu identifizieren. Zusätzlich sind in der App auch eine Tagebuchfunktion, die es Dir ermöglicht das Gewicht Deines Tieres zu kontrollieren, und ein Forum integriert, mit dem Du mit anderen Nutzern in Kontakt treten kannst. Der Infobereich bietet Dir neben zahlreichen Infos rund um's Meerschweinchen auch hilfreiche Tutorials und Tipps zur optimalen Pflege deines Tieres.

### NUTZER

Um Cobaya zu nutzen braucht es nur Dich, Dein Meerschweinchen und Dein Smartphone.



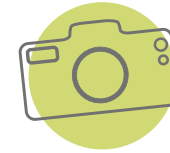
### FUTTERLISTE

Dank dem einfachen Ampelsystem erkennst Du auf den ersten Blick, was Dein Tier essen darf und was nicht.



### DOWNLOAD

Einfach die Cobaya App im Appstore herunterladen.



### SCAN-FUNKTION

Die integrierte Scanfunktion ermöglicht es zudem, unterwegs Pflanzen zu scannen und in sekundschnelle zweifelsfrei zu identifizieren.



### TAGEBUCH

Mit der Tagebuchfunktion kannst Du ganz leicht das Gewicht Deines Tieres kontrollieren. Auch Erinnerungen und Tagesberichte können hier gesammelt werden.



### INFOBEREICH

Im Infobereich findest Du jede Menge Informationsmaterial, Tutorials und Tipps rund um die Pflege deines Meerschweinchens.



### NUTZEN

Mit Cobaya machst Du Dich und dein Meerschweinchen ganz einfach glücklich.



# NACHBARSCHAFTSBÄNKLE

Konzeptentwurf für kostenloses Mobilitätskonzept in Form einer Mitfahrbank in Hemmingen.

Die drei Fokuspunkte des Konzepts sind Nachbarschaftshilfe, Vertrauen und Gemeinschaft. Es soll ein Ort geschaffen werden, der auf der einen Seite eine seniorenfreundliche Beförderungsmöglichkeit als Ergänzung zum lokalem ÖPNV bietet, und auf der anderen Seite ein Platz ist, der zum Verweilen einlädt und Impulse bietet, um neue Kontakte zu knüpfen.

Gruppenprojekt mit Sophie Spatschke, Lisa Szulerecka und Fabienne Wick

## Konzeptentwürfe



## Nachbarschaftsbänke

Mobilitätskonzept  
für Hemmingen



# NACHBARSCHAFTSBÄNKLE

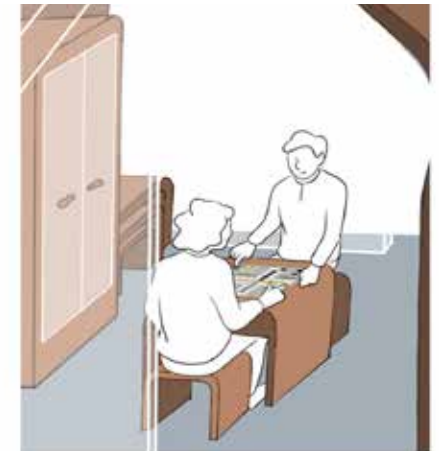
Annalena Baumann

Semester 3

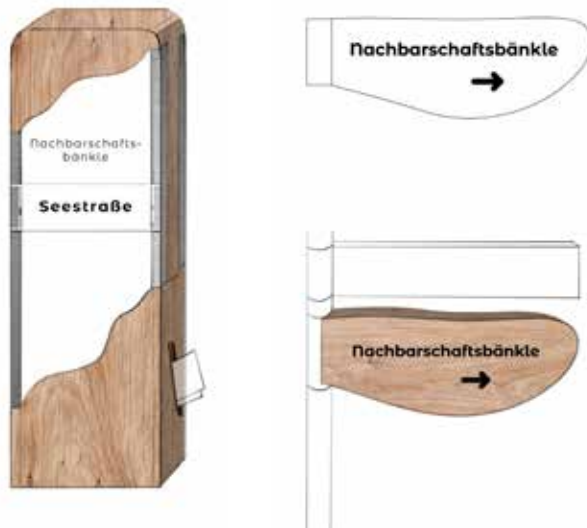
## Möbel



## Digitaler Tisch



## Leitsystem



## App



Thema des Corporate Design Entwurfs ist das gemeinsame Voranschreiten und interdisziplinäre Schaffen von innovativen Projekten und Konzepten. Symbolisiert wird das durch den Pfeil, der für Innovation steht und die Überschneidung der drei Pfeile, stellvertretend für die drei Fakultäten (Gestaltung, Technik und Wirtschaft) der Hochschule. Pforzheim. Der Claim lautet „Take a step forward“.

Gruppenprojekt mit Lejla Bratic und Fabienne Wick

## Typografie

### Arial Bold

#### Headlines

A B C D E F G H I J K L M N  
O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p  
q r s t u v w x y z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
. : , ; - \_ < > ! „ § \$ % & / ( ( )  
= ? { [ ] } \ ' + \* ~ , #

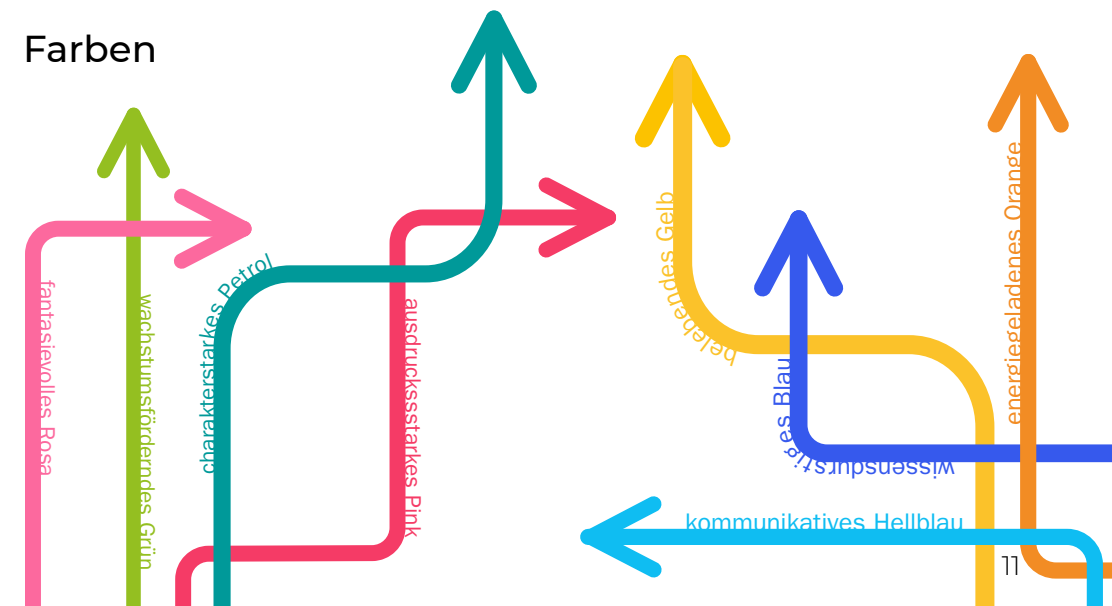
### ITC Franklin Gothic Book

#### Fließtext

A B C D E F G H I J K L M N O  
P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q  
r s t u v w x y z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
. : , ; - \_ < > ! „ § \$ % & / ( ( )  
= ? { [ ] } \ ' + \* ~ , #



## Farben



## Geschäftsausstattung



## Plakate



## Flyer





# CORPORATE FOTOGRAFIE

Annalena Baumann

Semester 3

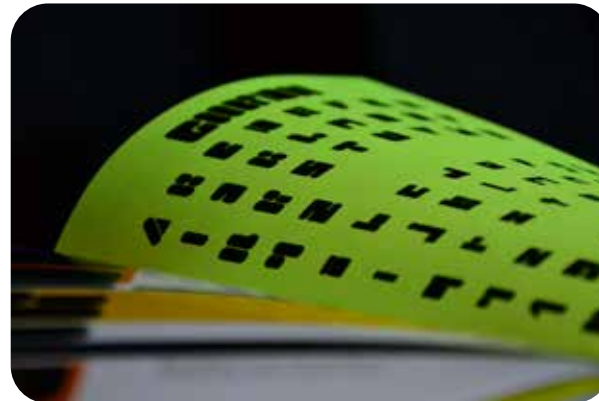
Ziel der Fotografie war es, passende Motive für das Corporate Design der Design Factory zu finden und zu fotografieren. Dabei wurde, weil Interdisziplinarität eines der Hauptthemen des Corporate Designs ist, nicht zwischen den Fakultäten unterschieden. Die Bildwelt sollte passend zur Form des Logos dynamisch sein.



Im Rahmen des Kurses „Typografie 2“ wurden zwei Typefaces gestaltet und der Projektfortschritt in einer Dokumentation im Format DinA5 festgehalten.

Zunächst wurden viele Entwürfe in einem Skizzenbuch erstellt, um im Anschluss die „Face-Font“ umzusetzen. Die Schrift besteht aus Gesichtern in den Formen der jeweiligen Buchstaben. Sie kann als Headline Schrift zum Beispiel für Plakate oder Kindermagazine verwendet werden.

Als zweite Font wurde die „Gordo“ gestaltet. Diese besteht aus abgerundeten Rechtecken bzw. Quadraten und wirkt insgesamt sehr fett. Auch sie ist für Headlines gedacht.





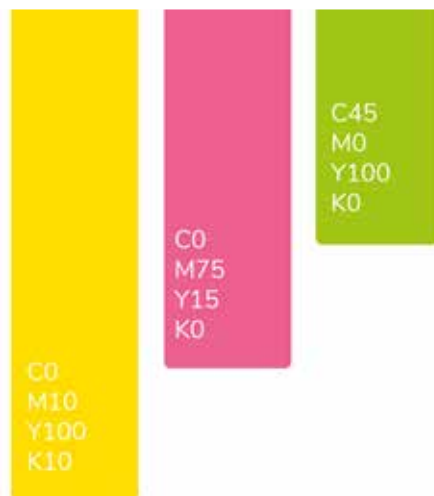
# SUGAR SUGAR SUGAR

Annalena Baumann

Semester 2

Thema des Kurses war es, 3 Farben und einen Text zu wählen, um mit ihnen eine Fotoserie und ein passendes Layout zu gestalten.

Die gewählten Farben waren hellgrün, pink und gelb. Zudem wurde ein Text zum Thema Zuckerkonsum des Autors Paul Rudnick ausgesucht. Das Layout setzte sich aus drei Teilen zusammen: Zuerst wurde eine Art Mini-Lookbook gestaltet, dass des Prozess dokumentiert. Im zweiten Teil wurde die Fotoserie umfassend beleuchtet, und im dritten Teil habe wurde sich intensiv mit verschiedenen Layout-Möglichkeiten befasst. In diesem Zuge sind ein kleines Magazin, zwei Poster und eine Rubbellos-Seite entstanden.



# SUGAR SUGAR SUGAR

Die gezeigten Fotos wurden ebenfalls in den drei Farben des zugehörigen Print-Projekts gestaltet. In diesem Fall wurde mit Süßigkeiten gearbeitet, um die Fotografie mit dem ausgewählten Text zu verknüpfen. Zudem wurde versucht, neue, dynamische Bilder mit ihnen zu schaffen.





# SIEBEN MAL SIEBEN

Im Kurs Grafik 1 ging es darum, die Grundlagen des Grafikdesigns zu erlernen. Dazu gehörten unter anderem die sieben Basisemotionen und die sieben Farbkontraste. Abgerundet wurde das Projekt mit dem Einbringen von sieben Insekten und dem Thema des Insektensterbens.

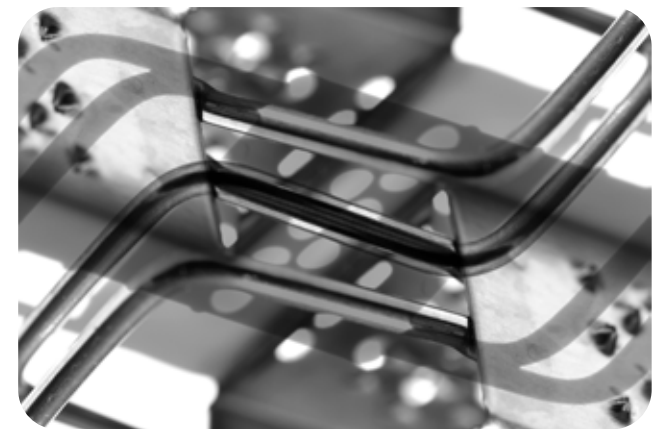
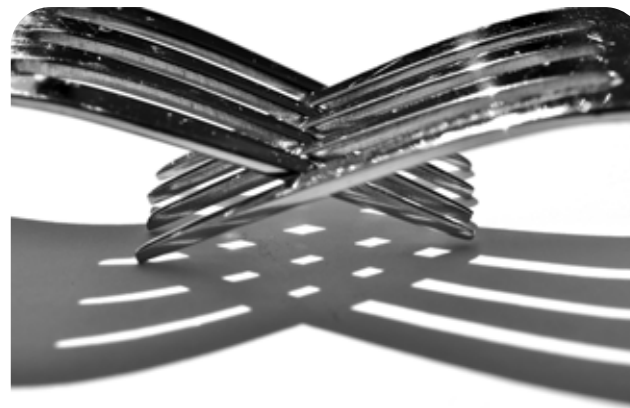
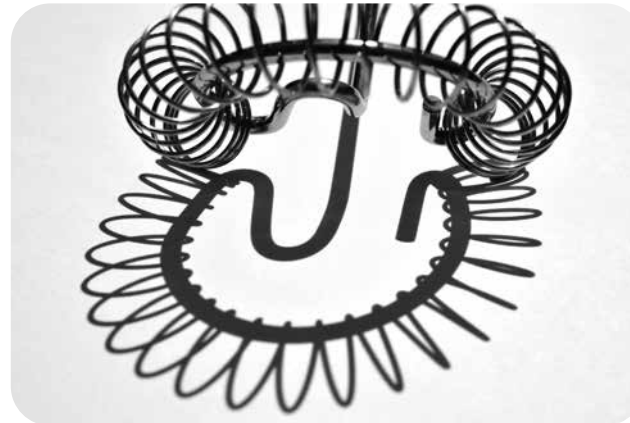
Festgehalten wurde das Projekt in einer Projektdokumentation, die alle Inhalte des Semesters umfasst. Das Format ist DinA3, es wird jedoch in der Mitte geknickt, so dass man die Seiten sowohl als A4, als auch als A3 betrachten kann.



# SHADOW PATTERNS

Semester 1

Ziel der Fotografien war es, mit der Kombination aus einem Objekt und seinem Schatten **neue Formen zu schaffen**. In einem späteren Schritt wurden zudem mehrere Fotos überlagert, um den Effekt zu verstärken. Das Vorgehen war hierbei experimentell.



# PFLANZEN KALENDER

Dieser Kalender wurde im Rahmen eines **Bleisatz-Kurses** erstellt. Ziel war es, eine passende Pflanze zum jeweiligen Monat zu wählen und diese in einem Linolschnitt umzusetzen. Das Kalendarium wurde mit einem Handsatz gesetzt und anschließend über das Pflanzenmotiv gedruckt. Die fertigen Motive finden ihren Platz in einem kleinen Ständer aus Holz.

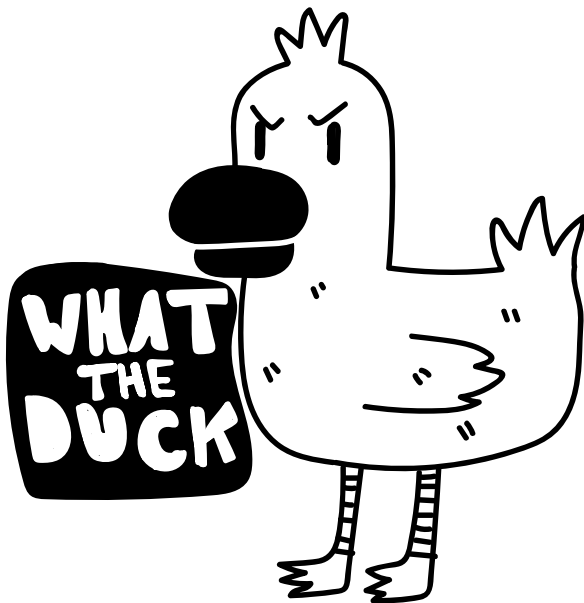
Gemeinsames Projekt mit Fabienne Wick





# SIEBDRUCK TASCHEN

Die abgebildeten Taschen wurden im Rahmen eines Siebdruck Kurses an der Hochschule Pforzheim gestaltet. Die Motive wurden zunächst digital von mir entworfen und dann mithilfe des Siebdrucks auf Jutebeutel aufgebracht. Insgesamt gibt es zwei Motive und mehrere Hintergründe.



# ILLUSTRATIONEN

analog

## Illustration ist meine große Leidenschaft!

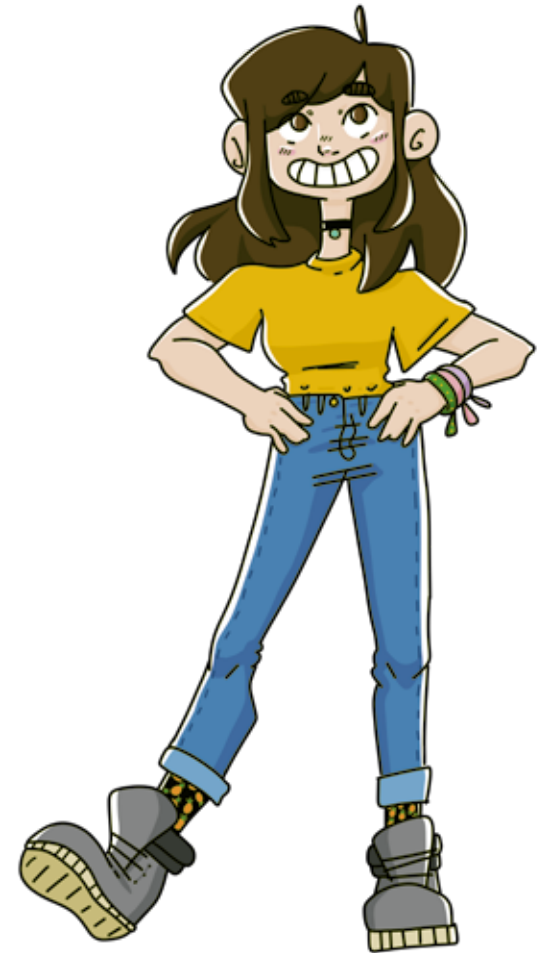
Dieser gehe ich vor allem in meiner Freizeit nach. Deshalb werden hier hauptsächlich private Projekte gezeigt. Die Arbeitsweise ist momentan noch in erster Linie analog, bevorzugt mit Aquarell, jedoch wurden auch schon erste Schritte Richtung digitale Illustration unternommen.



# ILLUSTRATIONEN

digital

Annalena Baumann



# DATEN

Name: Annalena Baumann

Geburtsdatum: 05.09.1999

Adresse: Kleebergstraße 3

Wohnort: Eppingen

PLZ: 75031

# SPRACHEN

Deutsch ● ● ● ● ●

Englisch ● ● ● ● ●

Spanisch ● ● ● ○ ○

Latein ● ● ○ ○ ○

# AUSBILDUNG

2005 - 2009 Grundschole Adelshofen

2009 - 2017 Hartmanni Gymnasium Eppingen

03/2018 - 07/2018 KATAPULT Vorstudium Pforzheim

09/2018 - 02/2019 Vorpraktikum planIT

seit 03/2019 Studium Visuelle Kommunikation  
Hochschule Pforzheim

# SONSTIGES

23. - 27.03.2015 BOGY-Praktikum  
Stadtbücherei Eppingen






13. -20.03.2016 Schüleraustausch mit  
Zichron Ya'akov in Israel

30.01.2019 Erste Hilfe Kurs

seit 15.09.2020 Grafik und Social Media  
Eppinger Figurentheater



# SKILLS

InDesign	
Illustrator	
Photoshop	
Animate	
Adobe XD	

# AKTUELLE KURSE

User-Centered Interface Design

Werbung und Text

Stegreifprojekt Werkschau

IT Pre-Press / Multimedia

Design und Management

Malerei

# ZUSÄTZLICHE KURSE

Bleisatzkurs

Buchbindeworkshop

Blender/ Cinema 4D - Workshop

HTML-Kurs

Siebdruckworkshop

# HOBBIES





# NEUGIERIG AUF MEHR?

Check out my website!



## KONTAKT

Annalena Baumann

[www.annalenabaumann.com](http://www.annalenabaumann.com)

[AnnalenaBaumann99@web.de](mailto:AnnalenaBaumann99@web.de)



avocadoodle



Annalena Baumann



Annalena Baumann

