

PORTFOLIO

ANNALENA BAUMANN

HALLO! ICH BIN ANNALENA!

Mein Name ist Annalena Baumann und ich studiere momentan Visuelle Kommunikation im 4. Semester an der Hochschule Pforzheim.

Vor meinem Studium habe ich ein Semester lang das Vorstudium KATAPULT an der Hochschule Pforzheim absolviert und anschließend ein halbes Jahr ein Vorpraktikum für mein Studium gemacht. Ich habe mich schon immer für alles was mit Kunst und Design zu tun hat interessiert und nach meinem Abitur beschlossen, ein Studium in diesem Bereich anzustreben. Ich habe in diesem Semester den digitalen Zug gewählt, weil mich das Thema UX/UI-Design interessiert.

Außerhalb meines Studiums zeichne ich privat sehr viel und interessiere mich vor allem für alles rund um's Thema Illustration und Character Design.

Ich bin ein ruhiger und ordentlicher Mensch und versuche mir gestellte Aufgaben immer bestmöglich zu lösen. Zudem bin ich bereit, jeder Zeit neues zu lernen und meine vorhandenen Skills weiter zu verbessern.

KONTAKT

Annalena Baumann

www.annalenabaumann.com

AnnalenaBaumann99@web.de

 avocadoodle

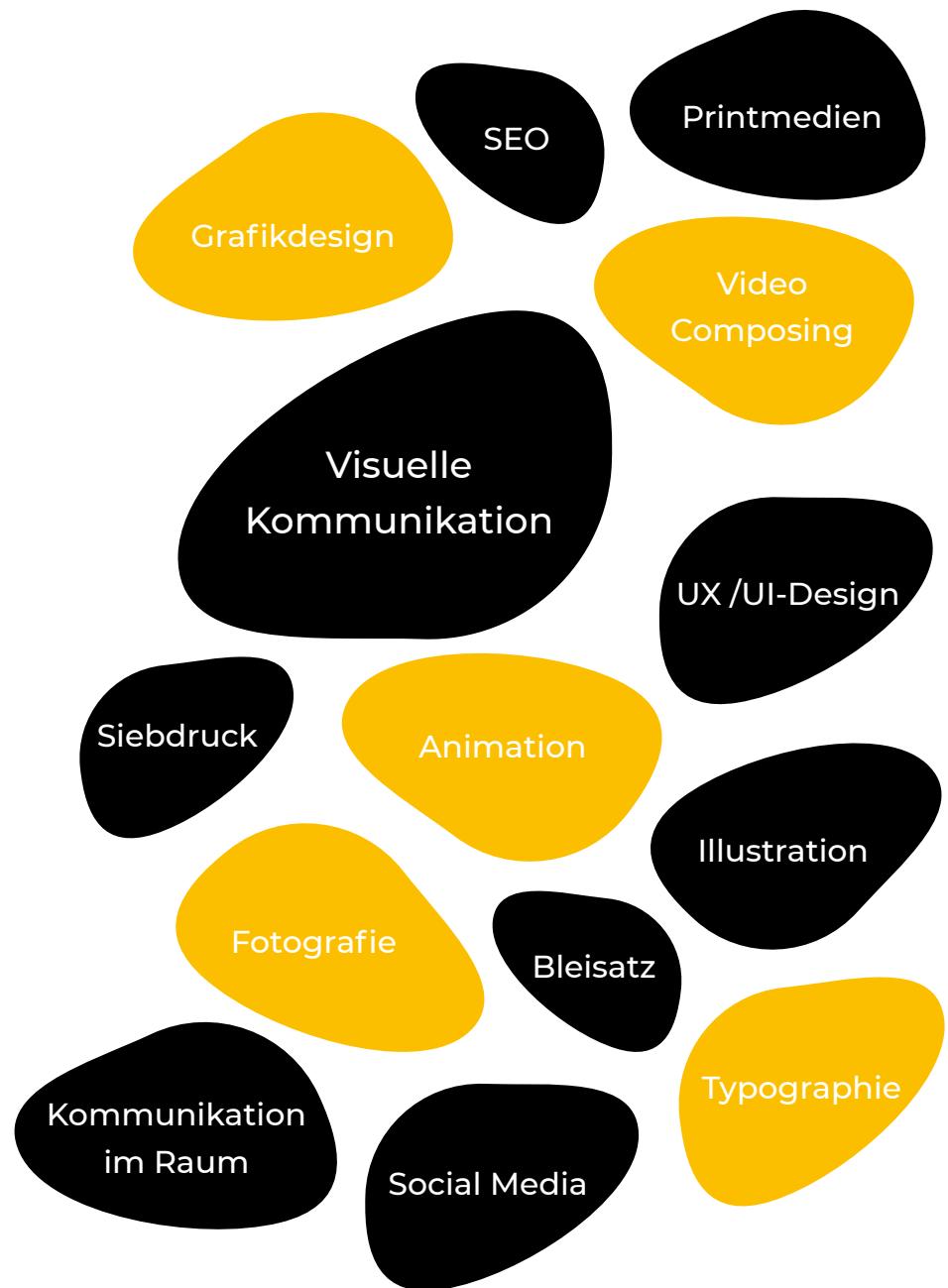
 Annalena Baumann

 Annalena Baumann



INHALT

Loopie UX/UI- Design Smartwatch	4
Cobaya - Alles rund um's Meerschweinchen App-Design	6
Nachbarschaftsbänkle Hemmingen Kommunikation im Raum	9
Design Factory Pforzheim Corporate Design	11
Corporate Photography Fotografie	13
Type-Design Typographie / Print	14
Sugar Sugar Sugar Print / Fotografie	15
Sieben mal Sieben Print	17
Shadow Patterns Fotografie	18
Pflanzen-Kalender Bleisatz / Linolschnitt	19
Taschen Siebdruck	20
Illustration	21
Lebenslauf	23



LOOPIE

Semester 4

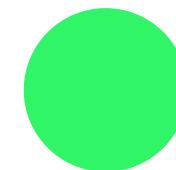
Das Thema des Kurses User-Centered Interface Design ist „Reduce it“. Mithilfe eines Dienstes für eine Smartwatch soll der User weg vom übermäßigen Konsum und zurück zum Genuss finden.

Loopie ist ein Dienst, der es dem User ermöglicht zu sehen, welcher Supermarkt (am Beispiel Edeka) in seiner Nähe gerade einen frischen Smoothie anbietet. Dieser wird aus „unschönen“ oder fast abgelaufenen Lebensmitteln hergestellt, die der Supermarkt sonst wegwerfen würde. So wird der enormen Lebensmittelverschwendungen in Supermärkten entgegengewirkt. Zudem wird der Smoothie mit personalisierten Zutaten auf den User zugeschnitten.

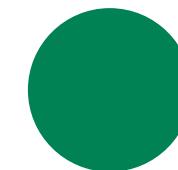
Dieses Projekt befindet sich momentan noch in Arbeit.



Form- und Farbwelt



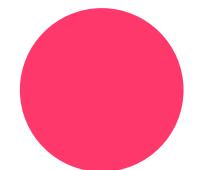
SOUR KIWI
#30F665



COOL WATERMELON
#008153



FRESH ORANGE
#FFAB40



SWEET CHERRY
#008153

Typografie

Loopie

Comfortaa Bold

Lorem Ipsum Oritas dolo dolorro cus apedis ipsa et quae nihitatus aut ommoditi cum quam.

Montserrat Medium

LOOPIE

Semester 4

Logo



Don't waste it - taste it!

Entwurf Automat



Wireframes

Onboarding



Profil erstellen



COBAYA

Semester 3

Die App „Cobaya – Alles rund um's Meerschweinchen“ bietet eine Übersicht über Futtermittel für Meerschweinchen und ihre Verträglichkeit. Zudem können die Nährwerte jedes Nahrungsmittels eingesehen werden. So wird eine optimale Ernährung des Haustieres gewährleistet. Neben der Übersicht über die Futtermittel gibt es außerdem die Möglichkeit, Pflanzen in der Umgebung zu scannen und so ihre Verträglichkeit zu identifizieren.



 Six screenshots of the Cobaya mobile application:

- Home Screen:** Shows the Cobaya logo and a message: "heute produziert dein guinea pig moment".
- Futterliste (Food List):** A list of various vegetables with color-coded status indicators (green for safe, yellow for caution, red for unsafe). Items include blumenkohl, brokkoli, chicorée, chinakohl, eisbergsalat, endivien, feldsalat, fenchel, gurken, and kartoffeln.
- Broccoli Nutrition Facts:** Detailed nutritional information for brokkoli, including vitamins (Vitamin A: 100%, Vitamin C: 100%), minerals (calcium: 100%, phosphorus: 100%, potassium: 100%, iodine: 100%), and fiber (100%).
- Potato Scan:** A camera viewfinder overlay on a photo of several potatoes, with a circular crop mark indicating the area being analyzed.
- Tierarzt (Veterinarian):** A screen showing a doctor's consultation with a guinea pig. Text: "Wichtig: Wenn du ein Meerschweinchen hast, solltest du es regelmäßig zum Tierarzt bringen, damit es gesund bleibt. Wenn es krank ist, solltest du es sofort zum Tierarzt bringen." Below is a button for "Besuch beim Tierarzt" (Visit to the veterinarian) with a plus sign icon.
- Tiere (Animals):** A list of pet profiles. Profiles for "fritzi ♂" (male) and "carla ♀" (female) are shown, each with a photo, name, and a small info icon.

COBAYA

Semester 3

Farben

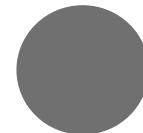
Primärfarben



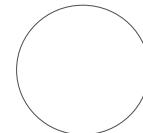
#BFCD3B



#898C30



#707070



#FFFFFF

Sekundärfarben



#F2CC0C

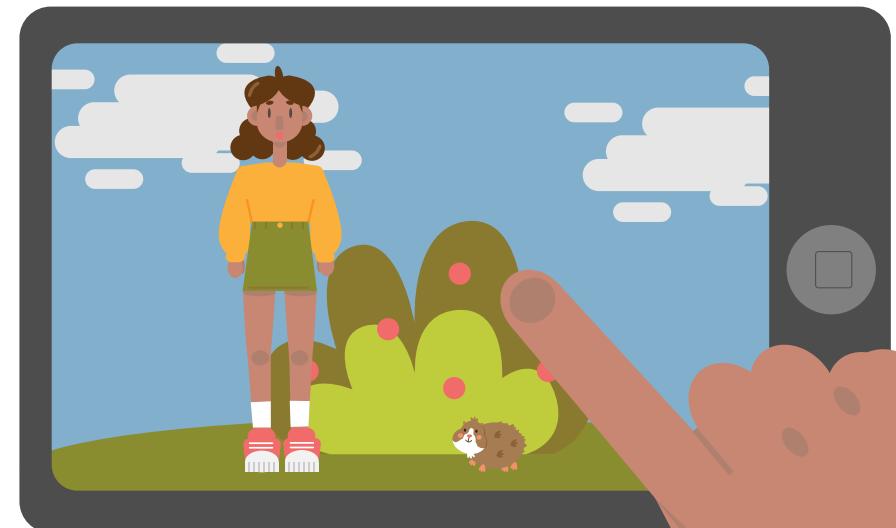


#F2E30C



#F26B6B

App Teaser



Typografie

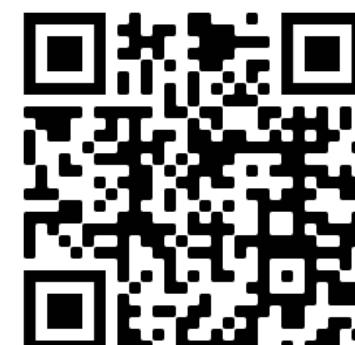
Cobaya

Kodchasan Light

Lorem Ipsum Oritas dolo
dolorro cus apedis ipsa et
quae nihitatus aut ommo-
diti cum quam.

Montserrat Regular

Hier geht's direkt zum Video:



COBAYA

Semester 3

Plakat

Cobaya

Alles rund um's
Meerschweinchen

Cobaya ist die App rund um Dich und Dein Meerschweinchen. Sie bietet Dir eine umfangreiche Futterliste, deren Ampelsystem es Dir ermöglicht, auf den ersten Blick verträgliche Futtermittel zu finden. Die integrierte Scanfunktion erlaubt es Dir, auch unterwegs Futtermittel und Pflanzen zu scannen und so zweifelsfrei zu identifizieren. Zusätzlich sind in der App auch eine Tagebuchfunktion, die es Dir ermöglicht das Gewicht Deines Tieres zu kontrollieren, und ein Forum integriert, mit dem Du mit anderen Nutzern in Kontakt treten kannst. Der Infobereich bietet Dir neben zahlreichen Infos rund um's Meerschweinchen auch hilfreiche Tutorials und Tipps zur optimalen Pflege deines Tieres.

NUTZER

Um Cobaya zu nutzen braucht es nur Dich, Dein Meerschweinchen und Dein Smartphone.

**DOWNLOAD**

Einfach die Cobaya App im Appstore herunterladen.

**FUTTERLISTE**

Dank dem einfachen Ampelsystem erkennst Du auf den ersten Blick, was Dein Tier essen darf und was nicht.

**SCAN-FUNKTION**

Die integrierte Scanfunktion ermöglicht es zudem, unterwegs Pflanzen zu scannen und in sekundenschnelle zweifelsfrei zu identifizieren.

**TAGEBUCH**

Mit der Tagebuchfunktion kannst Du ganz leicht das Gewicht Deines Tieres kontrollieren. Auch Erinnerungen und Tagesberichte können hier gesammelt werden.

**Cobaya**Alles rund um's
Meerschweinchen**INFOBEREICH**

Im Infobereich findest Du jede Menge Info-material, Tutorials und Tipps rund um die Pflege deines Meerschweinchens.

**NUTZEN**

Mit Cobaya machst Du Dich und dein Meerschweinchen ganz einfach glücklich.

NACHBARSCHAFTSBÄNKLE

Semester 3

Konzeptentwurf für kostenloses Mobilitätskonzept in Form einer Mitfahrbank in Hemmingen.

Die drei Fokuspunkte des Konzepts sind Nachbarschaftshilfe, Vertrauen und Gemeinschaft. Es soll ein Ort geschaffen werden, der auf der einen Seite eine seniorenfreundliche Beförderungsmöglichkeit als Ergänzung zum lokalem ÖPNV bietet, und auf der anderen Seite ein Platz ist, der zum Verweilen einlädt und Impulse bietet, um neue Kontakte zu knüpfen.

Gruppenprojekt mit Sophie Spatschke, Lisa Szulerecka und Fabienne Wick

Nachbarschaftsbänkle

Mobilitätskonzept
für Hemmingen



Konzeptentwürfe



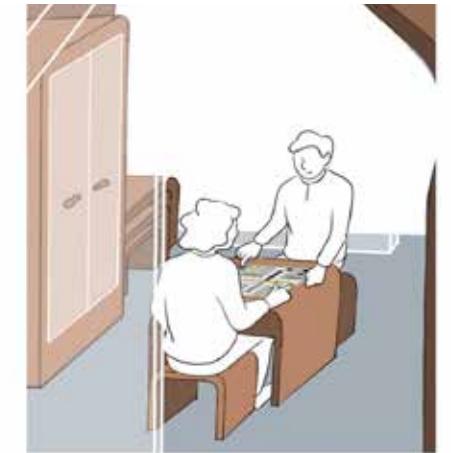
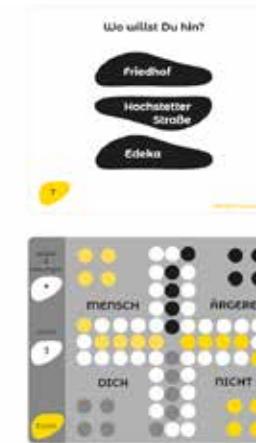
NACHBARSCHAFTSBÄNKLE

Semester 3

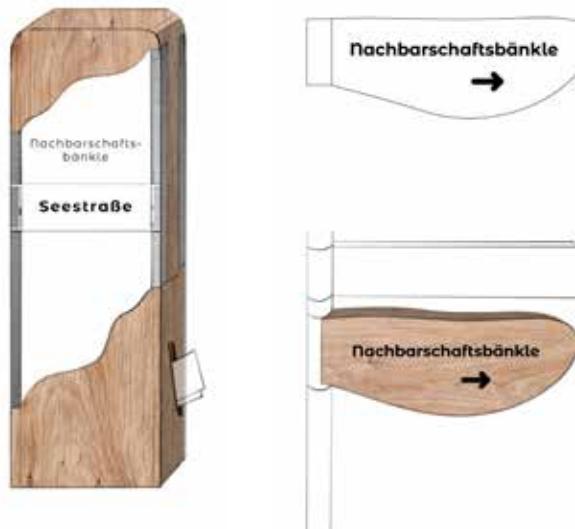
Möbel



Digitaler Tisch



Leitsystem



App



DESIGN FACTORY PFORZHEIM

Semester 3

Thema des Corporate Design Entwurfs ist das gemeinsame Voranschreiten und interdisziplinäre Schaffen von innovativen Projekten und Konzepten. Symbolisiert wird das durch den Pfeil, der für Innovation steht und die Überschneidung der drei Pfeile, stellvertretend für die drei Fakultäten (Gestaltung, Technik und Wirtschaft) der Hochschule Pforzheim. Der Claim lautet „Take a step forward“.

Gruppenprojekt mit Lejla Bratic und Fabienne Wick



Typografie

Arial Bold

Headlines

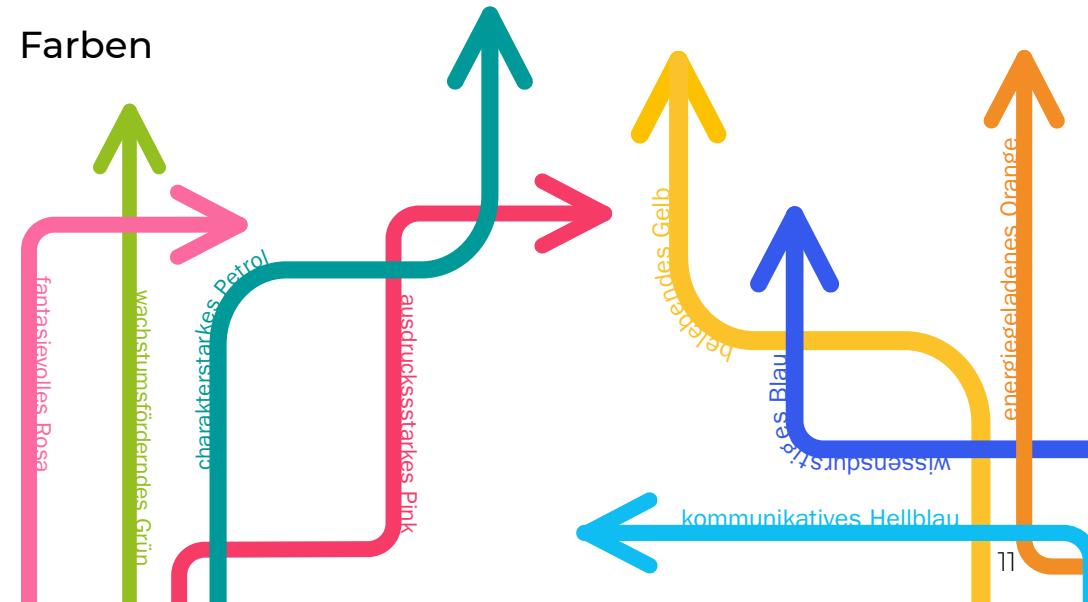
A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p
q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
. : , ; - _ < > ! „ § \$ % & / ()
= ? { [] } \ ^ * ~ , #

ITC Franklin Gothic Book

Fließtext

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q
r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
. : , ; - _ < > ! „ § \$ % & / ()
= ? { [] } \ ^ * ~ , #

Farben

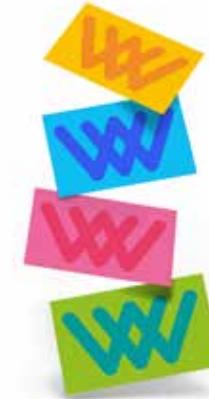


DESIGN FACTORY PFORZHEIM

Annalena Baumann

Semester 3

Geschäftsausstattung



Plakate



Flyer



CORPORATE FOTOGRAFIE

Ziel der Fotografie war es, passende Motive für das Corporate Design der Design Factory zu finden und zu fotografieren. Dabei wurde, weil Interdisziplinarität eines der Hauptthemen des Corporate Designs ist, nicht zwischen den Fakultäten unterschieden. Die Bildwelt sollte passend zur Form des Logos dynamisch sein.

Semester 3



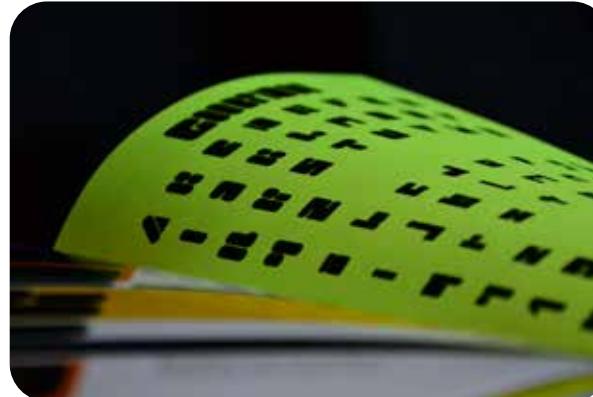
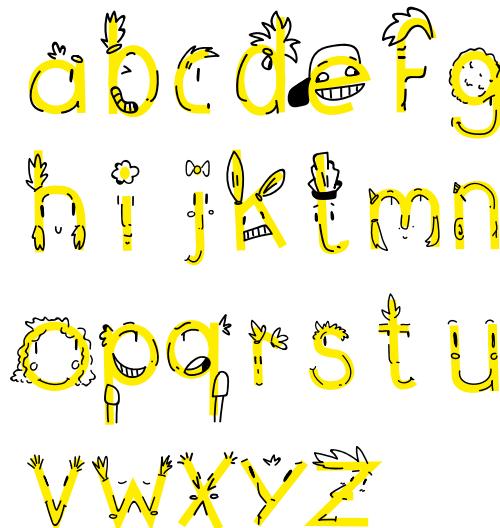
TYPE-DESIGN

Semester 2

Im Rahmen des Kurses „Typografie 2“ wurden zwei Typefaces gestaltet und der Projektfortschritt in einer Dokumentation im Format DinA5 festgehalten.

Zunächst wurden viele Entwürfe in einem Skizzenbuch erstellt, um im Anschluss die „Face-Font“ umzusetzen. Die Schrift besteht aus Gesichtern in den Formen der jeweiligen Buchstaben. Sie kann als Headline Schrift zum Beispiel für Plakate oder Kindermagazine verwendet werden.

Als zweite Font wurde die „Gordo“ gestaltet. Diese besteht aus abgerundeten Rechtecken bzw. Quadraten und wirkt insgesamt sehr fett. Auch sie ist für Headlines gedacht.

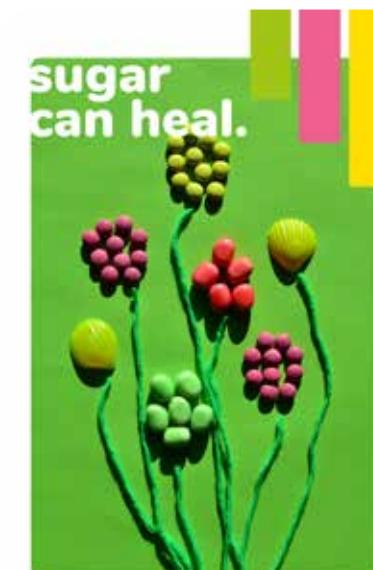
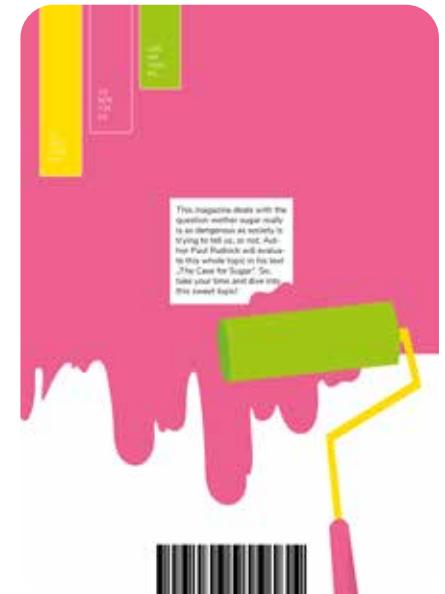
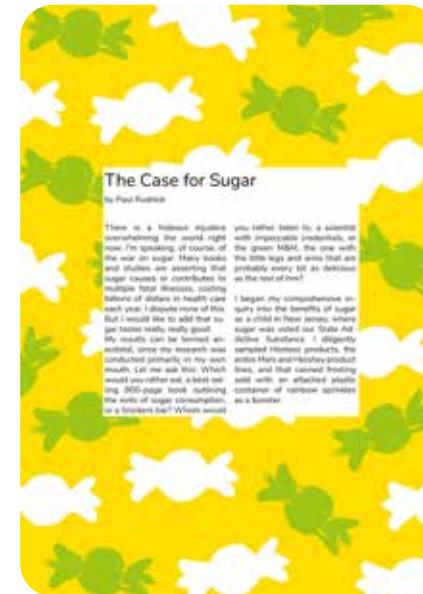
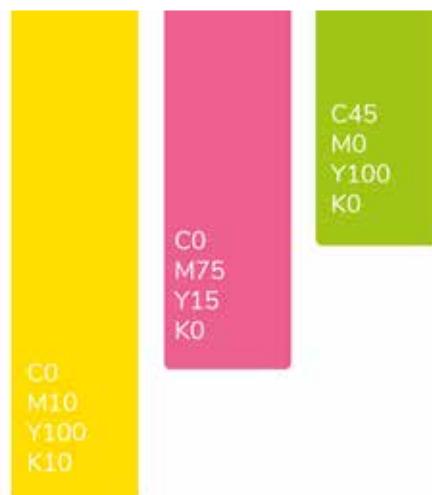


SUGAR SUGAR SUGAR

Semester 2

Thema des Kurses war es, 3 Farben und einen Text zu wählen, um mit ihnen eine Fotoserie und ein passendes Layout zu gestalten.

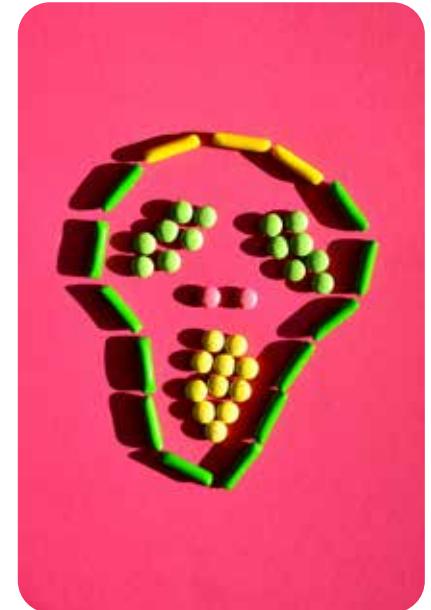
Die gewählten Farben waren hellgrün, pink und gelb. Zudem hatte wurde ein Text zum Thema Zuckerkonsum des Autors Paul Rudnick ausgesucht. Das Layout setzte sich aus drei Teilen zusammen: Zuerst wurde eine Art Mini-Lookbook gestaltet, dass des Prozess dokumentiert. Im zweiten Teil wurde die Fotoserie umfassend beleuchtet, und im dritten Teil habe wurde sich intensiv mit verschiedenen Layout-Möglichkeiten befasst. In diesem Zuge sind ein kleines Magazin, zwei Poster und eine Rubbellos-Seite entstanden.



SUGAR SUGAR SUGAR

Semester 2

Die gezeigten Fotos wurden ebenfalls in den drei Farben des zugehörigen Print-Projekts gestaltet. In diesem Fall wurde mit Süßigkeiten gearbeitet, um die Fotografie mit dem ausgewählten Text zu verknüpfen. Zudem wurde versucht, neue, dynamische Bilder mit ihnen zu schaffen.

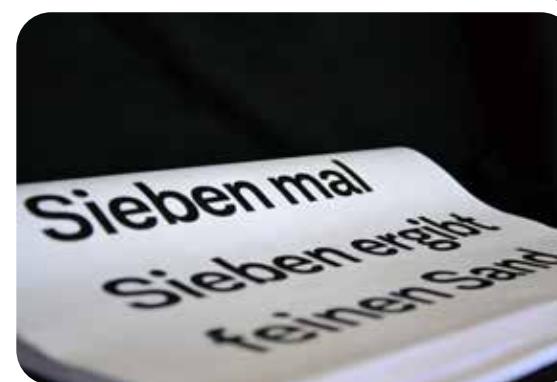


SIEBEN MAL SIEBEN

Semester 1

Im Kurs Grafik 1 ging es darum, die Grundlagen des Grafikdesigns zu erlernen. Dazu gehörten unter anderem die sieben Basisemotionen und die sieben Farbkontraste. Abgerundet wurde das Projekt mit dem Einbringen von sieben Insekten und dem Thema des Insektensterbens.

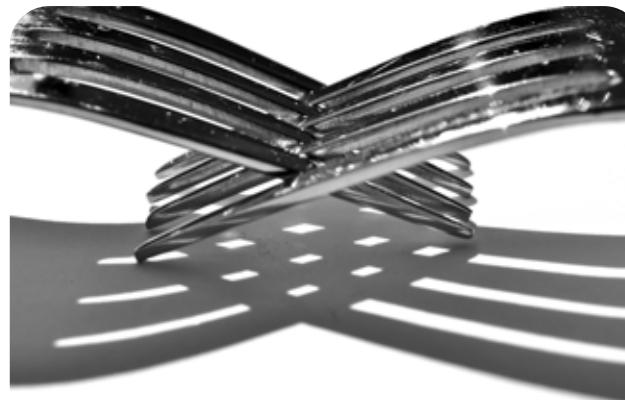
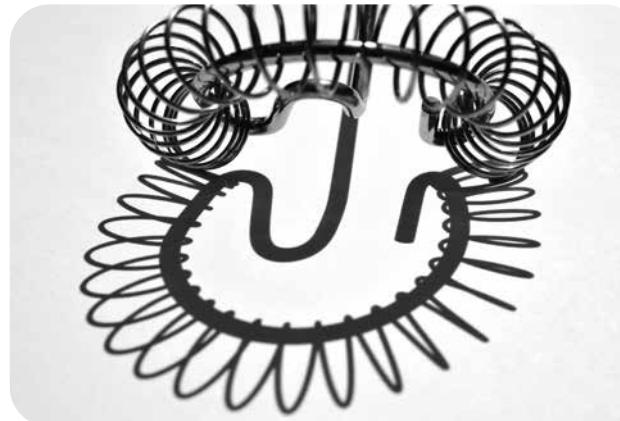
Festgehalten wurde das Projekt in einer Projektdokumentation, die alle Inhalte des Semesters umfasst. Das Format ist DinA3, es wird jedoch in der Mitte geknickt, so dass man die Seiten sowohl als A4, als auch als A3 betrachten kann.



SHADOW PATTERNS

Semester 1

Ziel der Fotografien war es, mit der Kombination aus einem Objekt und seinem Schatten **neue Formen zu schaffen**. In einem späteren Schritt wurden zudem mehrere Fotos überlagert, um den Effekt zu verstärken. Das Vorgehen war hierbei experimentell.

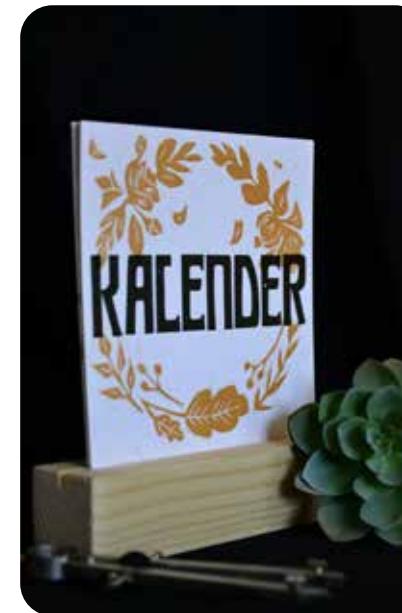
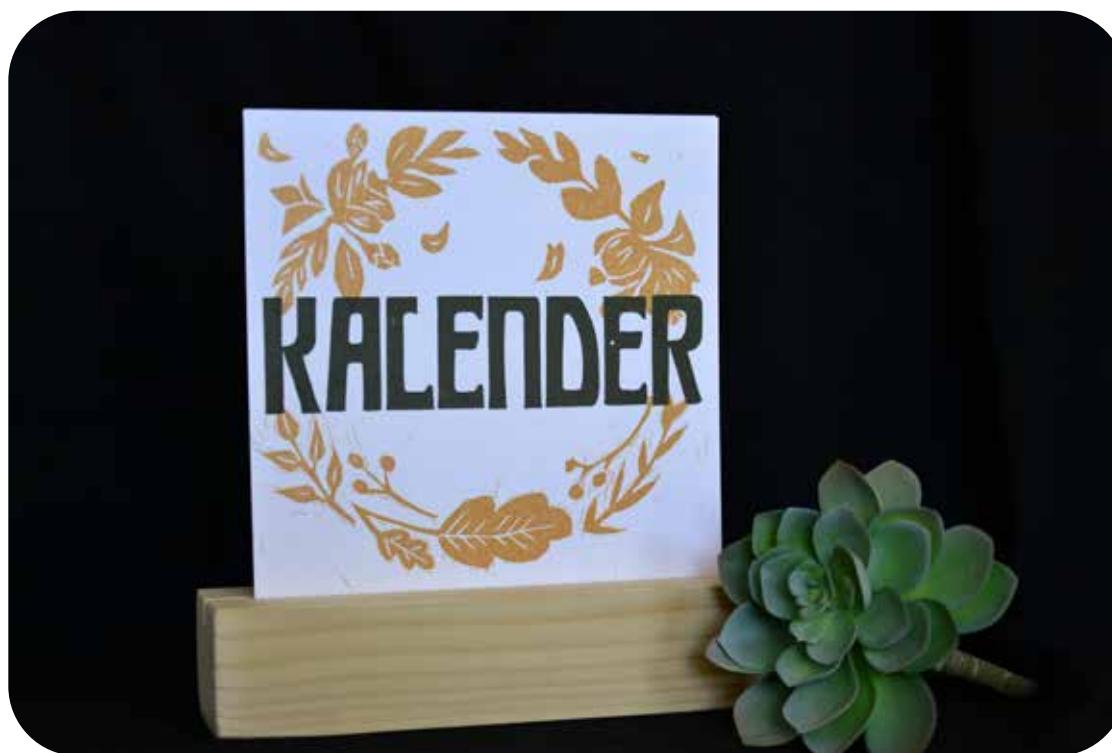


PFLANZEN KALENDER

Dieser Kalender wurde im Rahmen eines Bleisatz-Kurses erstellt. Ziel war es, eine passende Pflanze zum jeweiligen Monat zu wählen und diese in einem Linolschnitt umzusetzen. Das Kalendarium wurde mit einem Handsatz gesetzt und anschließend über das Pflanzenmotiv gedruckt. Die fertigen Motive finden ihren Platz in einem kleinen Ständer aus Holz.

Gemeinsames Projekt mit Fabienne Wick

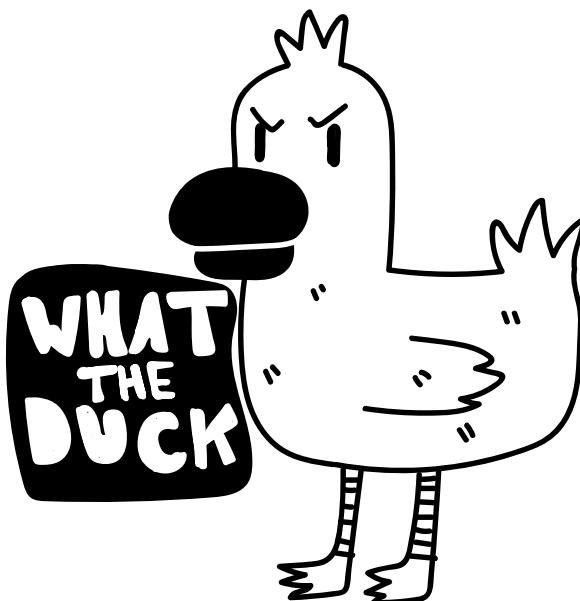
Semester 2



SIEBDRUCK TASCHEN

Semester 2

Die abgebildeten Taschen wurden im Rahmen eines Siebdruck Kurses an der Hochschule Pforzheim gestaltet. Die Motive wurden zunächst digital von mir entworfen und dann mithilfe des Siebdrucks auf Jutebeutel aufgebracht. Insgesamt gibt es zwei Motive und mehrere Hintergründe.



ILLUSTRATIONEN

analog

Illustration ist meine große Leidenschaft!

Dieser gehe ich vor allem in meiner Freizeit nach. Deshalb werden hier hauptsächlich private Projekte gezeigt. Die Arbeitsweise ist momentan noch in erster Linie analog, bevorzugt mit Aquarell, jedoch wurden auch schon erste Schritte Richtung digitale Illustration unternommen.



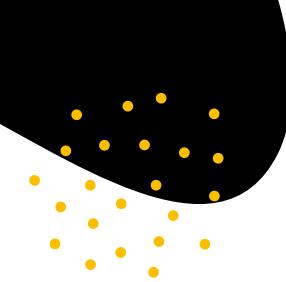
ILLUSTRATIONEN

digital

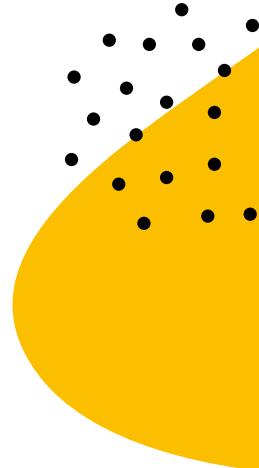


DATEN

Name:	Annalena Baumann
Geburtsdatum:	05.09.1999
Adresse:	Kleebergstraße 3
Wohnort:	Eppingen
PLZ:	75031



SPRACHEN



AUSBILDUNG

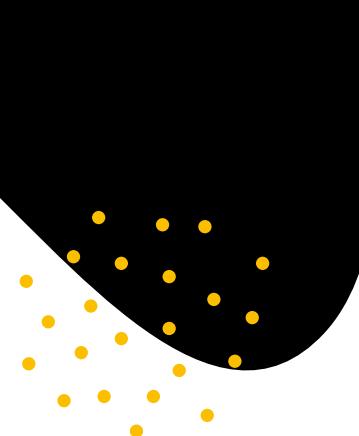
2005 - 2009	Grundschule Adelshofen
2009 - 2017	Hartmanni Gymnasium Eppingen
03/2018 - 07/2018	KATAPULT Vorstudium Pforzheim
09/2018 - 02/2019	Vorpraktikum planIT
seit 03/2019	Studium Visuelle Kommunikation Hochschule Pforzheim

SONSTIGES

23. - 27.03.2015	BOGY-Praktikum Stadtbücherei Eppingen
13. - 20.03.2016	Schüleraustausch mit Zichron Ya'akov in Israel
30.01.2019	Erste Hilfe Kurs
seit 15.09.2020	Grafik und Social Media Eppinger Figurentheater

SKILLS

InDesign	● ● ● ● ○
Illustrator	● ● ● ○ ○
Photoshop	● ● ○ ○ ○
Animate	● ● ○ ○ ○
Adobe XD	● ● ● ○ ○



ZUSÄTZLICHE KURSE

- Bleisatzkurs
- Buchbindeworkshop
- Blender/ Cinema 4D - Workshop
- HTML-Kurs
- Siebdruckworkshop

AKTUELLE KURSE

User-Centered Interface Design

Werbung und Text

Stegreifprojekt Werkschau

IT Pre-Press / Multimedia

Design und Management

Malerei

HOBBIES



NEUGIERIG AUF MEHR?

Check out my website!



KONTAKT

Annalena Baumann

www.annalenabaumann.com

AnnalenaBaumann99@web.de



avocadoodle



Annalena Baumann



Annalena Baumann